

VII JORNADES CATALANES DE SALUT INTERNACIONAL

5-6 junio 2014

Casa del Mar, C / Albareda 1, Barcelona

Comunicaciones orales

Fecha límite de envío: 28 de abril *

- formato resumen de 500 palabras
- Times New Roman 12, doble espacio, márgenes 2,5 cm

Los manuscritos se presentarán de acuerdo al siguiente orden:

1. En la primera página se indicarán, en el orden que aquí se citan, los siguientes datos:

-Título del trabajo (conciso e informativo). **Debe ir en castellano e inglés**

- Nombre y dos apellidos de cada uno de los autores seguido entre paréntesis del número que a continuación indique su centro de trabajo.

- Nombre completo del centro de trabajo de cada uno de los autores, el cual tendrá su referencia al lado del nombre del autor con números arábigos entre paréntesis.

- Nombre y dirección completa del autor responsable de la correspondencia, incluyendo número de teléfono, así como la dirección del correo electrónico.

2. En la página siguiente se presentará:

- **Resumen:** el contenido del mismo estará estructurado en cuatro apartados: **fundamentos** (justificación y objetivos), **métodos** (dónde, cuándo y cómo se ha realizado la investigación, tamaño muestral, selección de los participantes, fuente de información y tipo de análisis estadístico), **resultados** (exclusivamente las cifras más relevantes que respondan a los objetivos) y **conclusiones** (exclusivamente las que se deriven de los resultados presentados en el apartado anterior).

3. Palabras clave: Debajo del resumen se especificarán de tres a cinco palabras clave o frases cortas que identifiquen el contenido del trabajo.

4. Las tablas deben ir ordenadas correlativamente, se presentarán en hojas aparte del texto incluyendo:

- a) Numeración de la tabla con números arábigos.
- b) Enunciado (título) correspondiente mecanografiado a doble espacio.

Serán claras y sin rectificaciones; las siglas y abreviaturas se acompañarán siempre de una nota explicativa al pie. Si una tabla ocupa más de una hoja se repetirán los encabezamientos en la hoja siguiente.

5. Las figuras, deben ir numeradas con números arábigos

Los pies o epígrafes de las figuras se mecanografiarán o imprimirán a doble espacio.

Cuando se utilicen símbolos, flechas, números o letras para referirse a partes concretas de las figuras será preciso identificar y aclarar el significado de cada uno en el pie o epígrafe.

Si las figuras son fotografías se seleccionarán cuidadosamente, procurando que sean de

buena calidad, omitiendo las que no contribuyan a una mejor comprensión del texto.

El

tamaño será de 10 x 15 cm. Es muy importante que las copias fotográficas sean de calidad inmejorable con el fin de obtener buenas reproducciones. Se presentarán de manera que los cuerpos opacos (huesos, sustancias de contraste, etc.) aparezcan en blanco.

Se presentarán separadas del texto, pueden presentarse también en forma de archivo electrónico.

Si las figuras son gráficas se dibujarán con rotulación de imprenta y con calidad suficiente para ser reproducidas directamente (no se admitirán fotocopias de las

mismas), cuidando que su formato sea de 10 x 15 como un múltiplo. Se tendrán en cuenta las mismas normas que para las fotografías.

Deben presentarse en archivo electrónico realizadas en Power Point en blanco y negro y, a ser posible, incluidas en el mismo archivo word que contiene el texto del trabajo.

Las fotografías y figuras irán numeradas de manera correlativa y conjunta con números arábigos, bajo la denominación de figuras.

6. Abreviaturas y símbolos. Utilice únicamente abreviaturas ordinarias. Evite las abreviaturas en el título y en el resumen. Cuando se emplee por primera vez una abreviatura irá precedida del término completo, salvo si se trata de una unidad de medida común.

*Después de esta fecha no se admitirán resúmenes

No se aceptarán trabajos publicados anteriormente o presentados al mismo tiempo en otra revista.